

## Stellungnahme der Kunstmuseen zur geplanten Schließung ab 2. November 2020

Im Zusammenhang mit den aktuell rasant steigenden Corona-Infektionszahlen haben Bund und Länder umfassende Maßnahmen beschlossen, um die Ausbreitung des Virus zu brechen. Dass gehandelt werden muss, steht außer Zweifel. Dabei sind komplexe Abwägungen zu treffen und schwierige Entscheidungen zu fällen. Erkennbar hat die Politik sich darum bemüht, bei der Gestaltung des neuerlichen Lockdowns differenziert vorzugehen.

Leider jedoch ist der Kulturbetrieb abermals in extremem Maß betroffen und mit ihm die Museen, die zum zweiten Mal in diesem Jahr für mehrere Wochen geschlossen werden sollen. Bei allem Verständnis für die Herausforderungen, die Corona uns allen auferlegt, halten wir das für eine falsche Entscheidung.

Museen gehören schon aufgrund der ohnehin vorhandenen Sicherheitsstandards zu den sichersten öffentlichen Orten. Wie kaum eine andere Bildungsinstitution sind sie in der Lage, ihr kulturelles Angebot auch in Zeiten der Pandemie unter Wahrung aller nötigen Regulierungen aufrechtzuerhalten. Die seit März entwickelten Hygiene- und Abstandsregeln, die Begrenzung der Besucherzahl auf den epidemiologisch empfohlenen Wert sowie der konsequente Verzicht auf Eröffnungen und größere Veranstaltungen haben sich bewährt.

Wenn die Museen nun erneut geschlossen werden, so erscheint dies als eine symbolische Geste. Sie wird allerdings massive Folgen haben – nicht nur für die Museen selbst, die abermals geschwächt werden, sondern auch für das Publikum, dem die Erfahrungen, die sie dort machen, viel bedeuten. Es ist uns unverständlich, warum es möglich ist, Baumärkte, Autohäuser und andere Geschäfte offen zu halten, Museen aber, die über dieselben oder großzügigere Flächen für einen Corona-gerechten Publikumsverkehr verfügen, geschlossen werden. Museen sind öffentliche Bildungsorte. Gerade in diesen Tagen sollten sie unterstützt und gestärkt werden, statt sie erneut in ihrer Rolle und in ihrem Funktionieren zu beeinträchtigen. Wir appellieren deshalb eindringlich an die Verantwortlichen, ihre Entscheidung zu überdenken.

Dr. Andreas Beitin | Direktor Kunstmuseum Wolfsburg

Dr. Tayfun Belgin | Direktor OSTHAUS MUSEUM HAGEN

Prof. Dr. Stephan Berg | Direktor Kunstmuseum Bonn

Prof. Dr. Ursula Blanchebarbe | Direktorin Siegerlandmuseum im Oberen Schloss, Siegen

Dr. Frédéric Bußmann | Generaldirektor Kunstsammlungen Chemnitz

Anja Dorn | Direktorin Leopold-Hoesch-Museum & Papier Museum Düren

Georg Elben | Direktor Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Dr. Fritz Emslander | Stellvertretender Direktor Museum Morsbroich, Leverkusen

Dr. Hans Günter Golinski | Direktor Kunstmuseum Bochum

Peter Gorschlüter | Direktor Museum Folkwang, Essen

Dr. Ulrike Groos | Direktorin Kunstmuseum Stuttgart

Prof. Dr. Christoph Grunenberg | Kunsthalle Bremen

Julia Höner | Künstlerische Direktorin KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf

John Jaspers | Direktor Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna  
Dr. Alexander Klar | Direktor Kunsthalle Hamburg  
Dr. Eva Kraus | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Dirk Krämer | Stiftungsvorstand, Museum DKM, Duisburg  
Dr. Felix Krämer | Generaldirektor der Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Dr. Heinz Liesbrock | Direktor Museum Quadrat, Bottrop  
Rouven Lotz | Wissenschaftlicher Leiter Emil Schumacher Museum, Hagen  
Klaus Maas | Stiftungsvorstand, Museum DKM, Duisburg  
Dr. Stephan Mann | Direktor Museum Goch  
Dr. Roland Mönig | Direktor Von der Heydt Museum Wuppertal  
Dr. Beate Reese | Museumsleiterin Stadt Mülheim an der Ruhr  
Leane Schäfer | Direktorin Kunstmuseum Gelsenkirchen  
Prof. Walter Smerling | Vorsitzender Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn  
Dr. Achim Sommer | Direktor Max Ernst Museum Brühl des LVR  
Dr. Ulf Sölter | Direktor Gustav-Lübcke-Museum, Hamm  
Dr. Hans-Jürgen Schwalm | Direktor Museen der Stadt Recklinghausen  
Ute Stuffer | Direktorin Kunstmuseum Ravensburg  
Thomas Thiel | Direktor Museum für Gegenwartskunst Siegen  
Susanne Titz | Direktorin Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Christina Végh | Direktorin Kunstmuseum Bielefeld  
Dr. Christine Vogt | Direktorin LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen  
Janneke de Vries | Direktorin Weserburg Bremen  
Karla Zerressen | Geschäftsführung Langen Foundation, Neuss